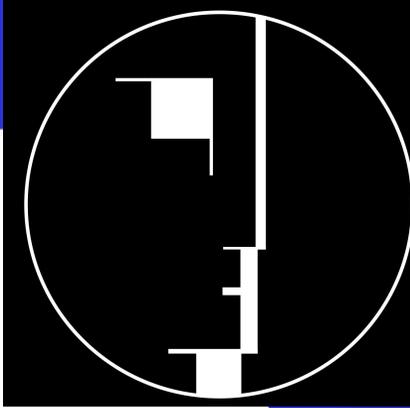


FUTU
RES
DESIGN
ED/



Corso introduttivo - Nuova Bauhaus europea e principi di sostenibilità nel design



Modulo 1: Storia e principi del Movimento Bauhaus

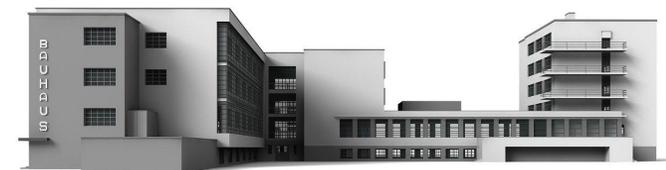
1.1 Panoramica delle origini e del contesto storico del movimento Bauhaus.

1.2 Principi fondamentali del design e degli strumenti Bauhaus.

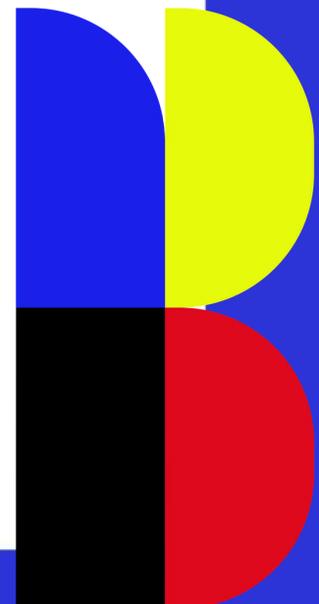
2023-1-CY01-KA220-HED-000160668



Co-funded by
the European Union

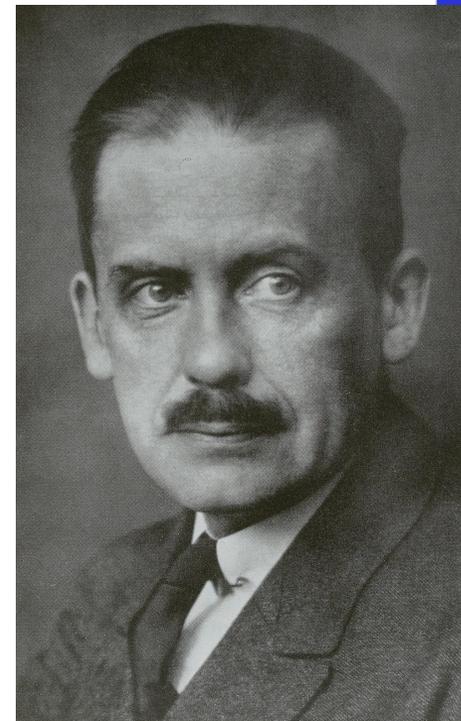


ARTIT



Introduzione al Movimento Bauhaus

- Fondato nel 1919 da Walter Gropius.
- L'obiettivo è unire arte, artigianato e tecnologia.
- Influenza l'architettura, il design e il modernismo.



Walter Gropius per Handrick, Roland (Herstellung) (Fotograf) - Deutsche Fotothek, Germania - In Copyright - Uso didattico consentito.

https://www.europeana.eu/item/188/item_7KCTZEYJYKTKAJU4K2KOP3JODOPLOG6F



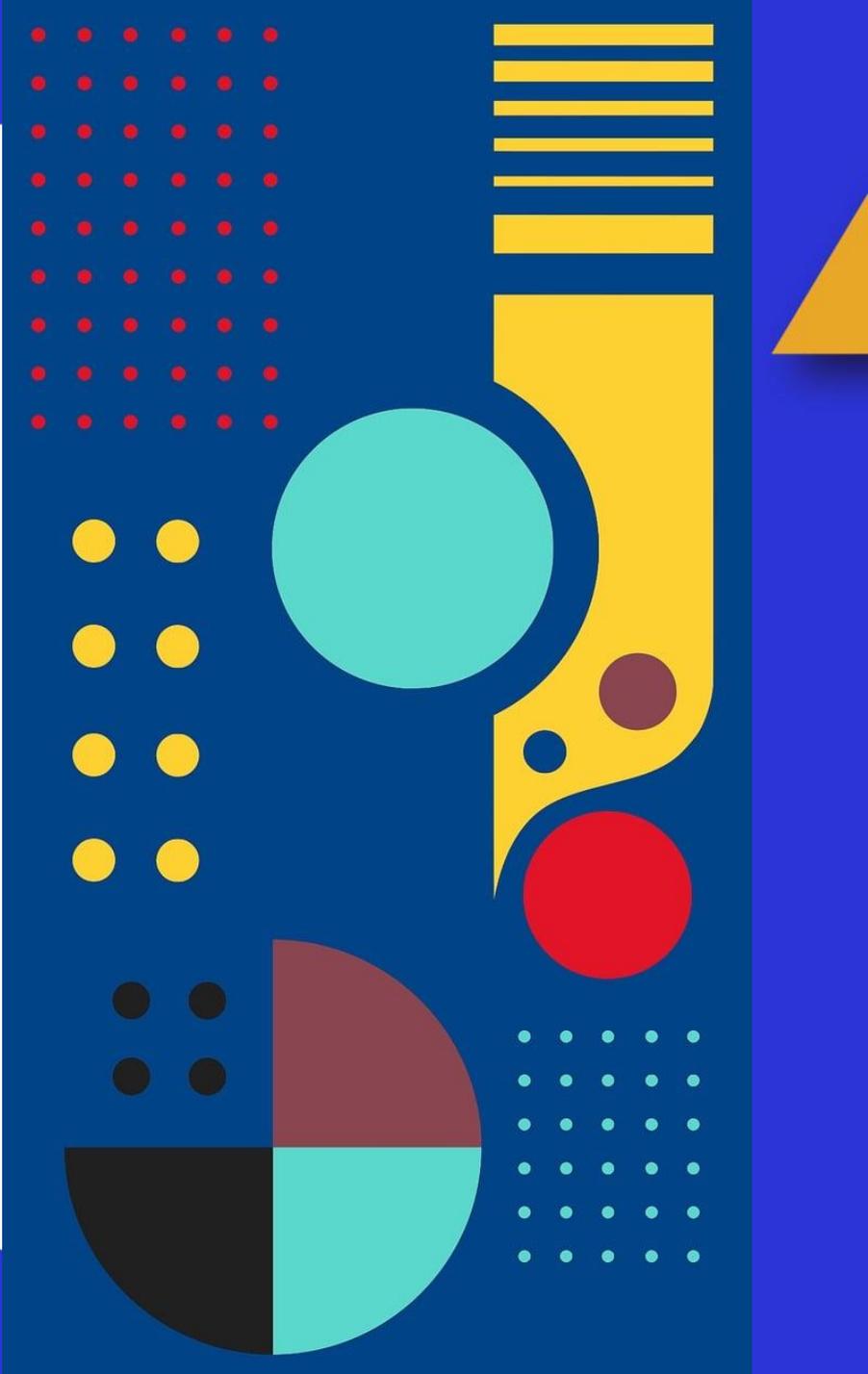
Contesto storico

- Germania del primo dopoguerra: Repubblica di Weimar (1919-1933).
- Lotte economiche e instabilità politica.
- Ascesa dei movimenti d'avanguardia.



Filosofia fondante del Bauhaus

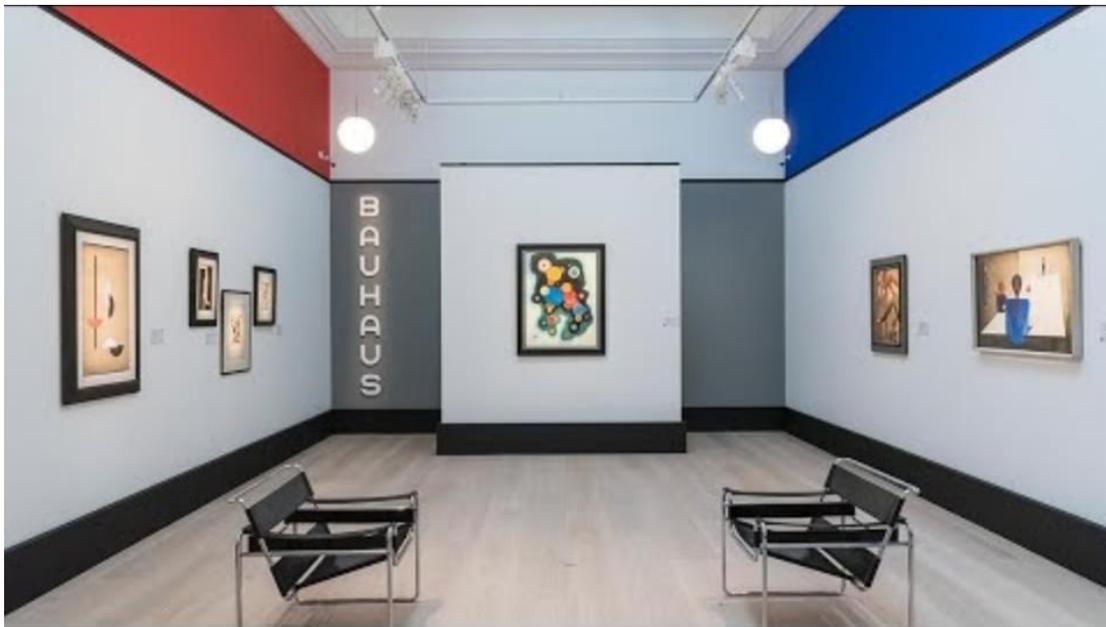
- "Arte e tecnologia: Una nuova unità".
- Enfasi sull'arte funzionale e di massa.
- Integrazione di tutte le discipline artistiche sotto lo stesso tetto.



Spostamento verso la produzione industriale

- Inizialmente incentrato sull'artigianato.
- Verso la metà degli anni Venti la produzione è diventata industriale e di massa
- Progettare oggetti di uso quotidiano per le masse.

[La sedia Wassily, progettata da Marcel Breuer nel 1925-1926](#)



Bauhaus a Weimar (1919-1925)

- Concentrarsi sull'artigianato individuale e sulle arti sperimentali.
- Tensioni sul ruolo della tecnologia e dell'artigianato.
- Primi studenti: formazione artistica.



Bauhaus a Dessau (1925-1932)

- Si trasferì a Dessau nel 1925 a causa di pressioni politiche.
- Orientamento industriale: progettazione per la produzione di massa.
- Iconico edificio Bauhaus di Gropius.

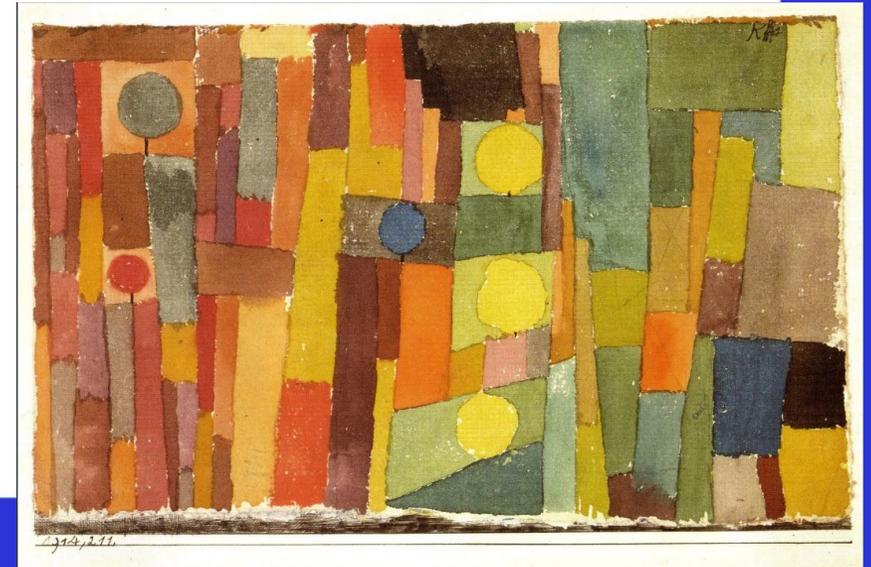


Figure chiave del Bauhaus

- Paul Klee: Pittore, incentrato sulla teoria del colore e sull'astrazione.
- Wassily Kandinsky: Pioniere dell'arte astratta.
- László Moholy-Nagy: fotografia e sperimentazione dei nuovi media.

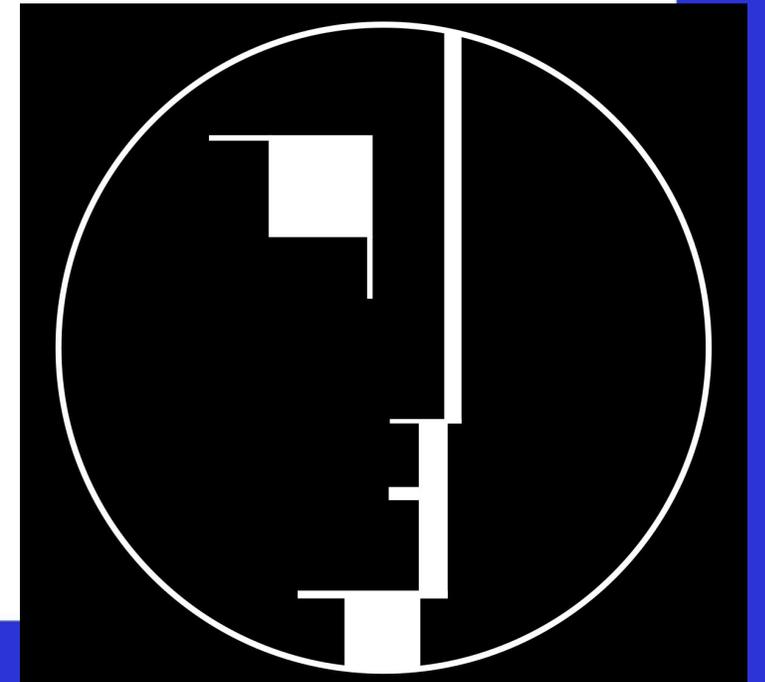


Nello stile di Kairouan, 1914 - Paul Klee - WikiArt.org. (n.d.).
www.wikiart.org.
<https://www.wikiart.org/en/paul-klee/in-the-style-of-kairouan-1914>



Chiusura ed eredità del Bauhaus

- Chiuso nel 1933 sotto la pressione nazista.
- Diffusione delle idee del Bauhaus in Europa e negli Stati Uniti (Chicago School of Design).
- Influenza sull'architettura, sul design e sull'educazione modernista.



Strumenti e metodi Bauhaus

- Strumenti per il disegno geometrico: cerchi, triangoli e quadrati.
- Utilizzo di nuovi materiali: acciaio, vetro e cemento.
- Introduzione della fotografia, del cinema e del design grafico nel curriculum.

Copyright: Freepik Company S.L. - www.freepik.com

bauhaus
design
a new way of
design thinking

DESIGN
SMITH



Impatto duraturo del Bauhaus

- Influenza sull'architettura e sul design moderni (ad esempio, Le Corbusier, design minimalista)
- Continua ad avere rilevanza nell'educazione al design in tutto il mondo.
- La filosofia Bauhaus nell'architettura contemporanea e nella sostenibilità.



FUTU
RES
DESIGN
ED/

